



## Manifest 2023

# ROTTERDAM HERDENKT EN VIERT 160 JAAR AFSCHAFFING SLAVERNIJ EN 150 JAAR AFSCHAFFING STAATSTOEZICHT

Rotterdam is voor altijd verbonden met het slavernijverleden in Suriname, de Nederlandse Antillen en de landen in Afrika - met name West-Afrika - die via hun nazaten vertegenwoordigd zijn in de Rotterdamse bevolking. De stad heeft lange tijd geprofiteerd van de slavenhandel en van de slavenarbeid, door participatie in plantages met slaafgemaakten, door te investeren in handel en scheepvaart voor de slavenhandel en door te profiteren van de opbrengsten van goederen die werden geproduceerd door tot slaafgemaakten. Daarmee is de stad verplicht aan deze geschiedenis. Het college van B en W heeft op 10 december 2021, de Dag van de Mensenrechten, excuses aangeboden voor het koloniaal en slavernijverleden van de stad.

### Gezamenlijk herinneren

In 2023 herdenkt ook Rotterdam dat het 160 jaar geleden is dat de slavernij werd afgeschaft en 150 jaar dat het staatstoezicht ten einde kwam, een periode van 10 jaar waarin slaafgemaakten verplicht werden op basis van een arbeidscontract op de plantages door te werken. Wij, nazaten van de slaafgemaakten en Rotterdammers ongeacht afkomst of kleur, willen de slavernij gezamenlijk herinneren. In plaats van verdeeldheid kiezen we voor erkenning van het verleden en beleving van het gemeenschappelijke: van een gedeeld verleden naar een gezamenlijke toekomst.

### Verbinding met het verleden

Wij herdenken de afschaffing van de slavernij vanwege de verbinding met het verleden. Een verbinding die pijnlijk is, maar niet verdwijnt door weg te kijken. De slavernij werpt lange schaduwen vooruit. Tot op de dag van vandaag zijn de effecten ervan te zien en te merken in beeldvorming over en discriminatie van zwarte mensen. Zwarte Rotterdammers ondervinden de negatieve gevolgen hiervan in hun professionele loopbaan, het onderwijs, bij het vinden van een woning, et cetera. Klachten over discriminatie in Rotterdam gaan in ruim vijftig procent van de gevallen over uiterlijk en etniciteit.

### Meer bewustzijn

Door gezamenlijk te herdenken en vieren komen de Rotterdammers in contact met deze kant van de geschiedenis van hun stad. Dit maakt de weg vrij voor meer bewustzijn over de betekenis en impact van het koloniaal en slavernijverleden en zorgt daarmee voor verbinding. Met name jongeren verdienen onze aandacht, want zij zijn onderdeel van de stad van morgen: een inclusieve stad.

### Onze uitdaging

Als initiatiefnemers van het manifest nemen we de handschoen op en zetten ons in om de viering en herdenking in 2023 samen tot een succes te maken. Dat doen wij door activiteiten en manifestaties op ons eigen werkterrein te organiseren met de kennis die wij hebben; vanuit onze eigen taak én als gemeenschappelijk initiatief. Het programma is gericht op verschillende domeinen, zoals educatie, levensbeschouwing en cultuur.

## Sluit je aan

Tevens roepen we de gemeente Rotterdam, ondernemers, maatschappelijke instellingen, culturele organisaties en alle Rotterdammers op om zich aan te sluiten bij het manifest en zich in te zetten voor:

- erkenning van de gezamenlijke geschiedenis, het leed dat is veroorzaakt, de invloed op hedendaagse achterstelling en racisme en de emotionele gevolgen daarvan;
- educatie over het verleden, zodat meer Rotterdammers zich hiervan bewust zijn en begrijpen hoe de diversiteit van de stad volgt uit de gedeelde geschiedenis;
- racismebestrijding, het bevorderen van blijvende en duurzame initiatieven gericht op met name institutioneel racisme;
- verbinding tussen de bevolkingsgroepen door ontmoetingen en gemeenschappelijke activiteiten te organiseren;
- een gezamenlijke toekomst waar geen plaats is voor verdeeldheid op basis van ras of etniciteit maar waar wij één Rotterdam zijn.

## Het manifest is een initiatief van:

Stichting Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst | Stichting Kabra Neti | De Doelen | Theater Rotterdam | Roffa Mon Amour | Theater Zuidplein | Protestantse kerk Kralingen | EBG Rotterdam Centrum | Dona Daria | Stichting RADAR | City Pastor Laurenskerk | Maaspodium | Stichting Kaapse Kringen | Lantaren/Venster | Museum Rotterdam | Convent van Kerken | Samen 010 | Skin Rotterdam | Stichting Melopee | SKVR | Museum Boijmans van Beuningen |